

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВАПРО»
г. Ижевск, ул. Кирова, 119, тел/факс 43-07-46**

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического Совета
МБУ ДО «Центр «ПерспективаПро»

Протокол № 1

«05» 09 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Центр «ПерспективаПро»

Е.В.Шиляев

«05» 09 2025г.

2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Арт-kids»

Срок реализации 8 месяцев. Возраст обучающихся от 7-11 лет.

на платной основе

Составитель:

Байкузина Светлана Валентиновна,
педагог дополнительного образования
Еремина Алёна Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Ижевск

2025г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Art-kids» имеет художественную направленность и предназначена для детей и подростков в возрасте от 7 до 11 лет, на платной основе.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей детей посредством освоения прикладных техник: пластилинография, тестопластика, работа с бумагой, изодеятельность.

Из опыта работы в системе дополнительного образования, наблюдается тенденция недостаточной ручной умелости детей. Это проявляется в неспособности детей чертить прямые линии, вырезать по контуру фигуры из бумаги, лепить геометрические фигуры, работать с ножницами и т.д.

Актуальность

Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивает разнообразные способы нетрадиционной техники художественной направленности:

- Работа с бумагой и лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Творческая деятельность формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.
- Бумага – это тот материал, который сохраняет придаваемую ей форму позволяя делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.). Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.
- Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет большой интерес. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумано современное название – «Тестопластика».
- Рисование в разных техниках - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.
- Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. А, еще - это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые

изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Адресат программы

Возраст обучающихся 7-8 лет, в соответствии с их интересами и склонностями - независимо от их национальности, места проживания, социального статуса.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 8 месяцев с режимом занятий один раз в неделю по два часа. 32 учебных занятия * 1 часа = 32 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности обучающихся:

- Инструктаж по технике безопасности
- Беседа
- Наблюдение
- Мастер-класс
- Самостоятельная практическая работа

Особенности организации образовательного процесса

Набор в группы происходит по добровольному желанию, без учета какой-либо предварительной дополнительной подготовки желающих. Группы формируются в составе учащихся одного возраста, которые имеют ряд преимуществ: благоприятная атмосфера, взаимное обучение, обмен опытом в решении творческих задач, происходит общение на разных уровнях. Программа имеет блочно-модульную систему, что даёт возможность учащимся включиться в творческую деятельность на любом этапе. Наполняемость групп от 8 до 12 человек. Формы проведения групповых занятий: мастер-классы, практические работы.

Новизна программы

Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний.

Педагогическая целесообразность

Развитие творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. Творческий процесс благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности.

Вид программы

По уровню освоения - ознакомительная, по целевому обеспечению - общеразвивающая, по форме организации образовательного процесса - группового обучения.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение современных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные

- обучить учащихся владеть технологиями и процессами при работе с различными материалами при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию умений выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- познакомить с основами композиции, цветоведения при работе с материалами в рамках декоративно-прикладного творчества.

Межпредметные

- сформировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.
- создать условия для развития пространственного воображения, творческого потенциала обучающихся;
- формировать интерес к области декоративно-прикладного искусства.

Личностные

- создать условия для проявления таких личностных качеств, как: аккуратность, ответственность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- воспитывать настойчивость в достижении поставленных целей и преодоление трудностей.

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Выполнение поделок из бумаги - оригами - аппликация - торцевание - квиллинг	8	2	6	Беседа по технике безопасности. Творческая работа
2.	Тестопластика - технология выполнения солёного теста - плоские поделки из солёного теста - объёмные поделки из солёного теста - украшения из солёного теста	8	2	6	Беседа по технике безопасности. Творческая работа
3.	Промежуточная аттестация.	1		1	Беседа по технике безопасности. Творческая работа
4.	Рисование в разных техниках - кляксография - ниткография - рисование солью	6	1	5	Беседа по технике безопасности. Творческая работа
5.	Пластилинография - лепка пластилиновыми шариками - контурная лепка пластилином - техника разглаживание пластилином - многослойная лепка пластилином	8	2	6	Беседа по технике безопасности. Творческая работа
6.	Итоговая аттестация.	1		1	Беседа по технике безопасности. Творческая работа
Итого:		32	7	25	

• **Содержание программы**

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Выполнение поделок из бумаги.	Инструктаж по технике безопасности.	Организация рабочего места. Знакомство с материалом. Изготовление изделий. Ручные работы.
2.	Тестопластика	Инструктаж по технике безопасности.	Организация рабочего места. Знакомство с материалом. Изготовление изделий. Ручные работы.
3.	Промежуточная аттестация	Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация практических работ
4.	Рисование в разных техниках	Инструктаж по технике безопасности.	Организация рабочего места. Знакомство с материалом. Изготовление изделий. Ручные работы.
5.	Пластилинография	Инструктаж по технике безопасности.	Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Подготовка выкройки. Изготовление изделия. Ручные работы.
6.	Итоговая аттестация.	Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация практических работ

Планируемые результаты по итогам реализации программы.

Личностные

- созданы условия для проявления таких личностных качеств, как: аккуратность, ответственность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
- созданы условия для формирования эстетического вкуса;
- созданы условия для проявления настойчивости в достижении поставленных целей и преодолении трудностей.

Метапредметные

- созданы условия для формирования культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- созданы условия для развития пространственного воображения, творческого потенциала обучающихся;
- созданы условия для формирования интереса к области декоративно-прикладного искусства.

Предметные

- владеют технологиями и процессами при работе с различными материалами при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся ознакомлены с основами композиции, цветоведения при работе с материалами в рамках декоративно-прикладного творчества.
- умеют выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график. Приложение №1.

2.2. Условия для реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, шкафами для хранения изделий и материалов.
- На занятиях используются наглядные пособия. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.
- Всё необходимое для занятий: бумага, ножницы, клей, пластилин, дощечки для пластилина, мука высшего сорта, соль, кисточки для рисования, акварель, акриловая краска входит в стоимость обучения.

2.3. Формы аттестации

Результативность определяется с помощью различных способов проверки. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной деятельности педагога и учащегося, итоги подводятся один раз в полугодие.

Аттестация осуществляется в ходе выставки изготовленных изделий в течение года. В рамках которой, будет осуществляться систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических и практических знаний и умений, формирование умений применять теоретические знания, пользоваться дополнительными источниками информации, применение полученных знаний и умений на практике при решении творческих задач, развитие самостоятельности, организованности.

№	Название раздела, темы	Оценочные материалы
1.	Выполнение изделий из бумаги.	Промежуточная аттестация: Тест Самостоятельная работа по теме «Тестопластика»
2.	Тестопластика	
3.	Рисование в разных техниках	Итоговая аттестация: Тест Самостоятельная работа по теме «Пластилинография»

Основными критериями оценки работ являются: внешний вид изделия; соблюдение технологии изготовления и декорирования; самостоятельные творческие изыскания; самостоятельность в выполнении работы; продуктивность (выполнение работы в установленный срок); качество выполненной работы; культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Результативность освоения обучающимися данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

Промежуточная аттестация осуществляется в виде тестирования и в ходе совместной оценочной деятельности педагога и учащихся, т. е. является внутренней оценкой.

Итоговая аттестация осуществляется в выполнении творческого проекта.

Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа с целью:

- систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
 - формирования умений применять теоретические знания, использовать справочную литературу;
 - применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий;
 - развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.
- Творческий проект является самостоятельной работой учащегося, в которой он показывает умение использовать на практике полученные теоретические знания, поэтому успешному выполнению творческого проекта способствует хорошее усвоение теоретических положений данного курса и по сопутствующим предметам.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация выставок;
- Совместные творческие мастерские с родителями (посвященные календарным праздникам);
- Тесты, мониторинги, анкетирование;
- Выполнение творческих работ.

Педагог определяет **3 уровня** усвоения программы обучающимися:

Низкий: Работа ведётся только под руководством педагога, с подсказки педагога последовательности выполнения задачи. Нет умения и желания экспериментировать, искать пути решения задачи, безынициативность. Постоянно нуждается в поддержке и стимуляции деятельности, учащийся работает по образцу, работа может быть выполнена небрежно или не завершена.

Средний: Необходимо учащегося направить, после небольшой подсказки выполняет задание самостоятельно. Проявляет фантазию, эмоционально реагирует на предложенные педагогом способы решения задачи, работу выполняет более грамотно и аккуратно, обращает внимание на недочёты, указанные педагогом. Старается решать задачу своими силами.

Высокий: Проявляет самостоятельность в процессе решения задачи, не ожидая подсказки педагога, анализируя процесс деятельности. Экспериментирует в поиске наиболее яркой художественной выразительности работы. Содержание работ наиболее разнообразно в использовании различных техник и изобразительных приёмов. Выполняет все предложенные приемы и решает задачи самостоятельно, соблюдает аккуратность в работе.

2.4. Оценочные материалы

Показатели и критерии по уровням усвоения программы

Показатели планируемых результатов (оцениваемые параметры)	Критерии оценивания и отслеживания	Уровень усвоения (что необходимо знать и уметь для каждого уровня)		
		низкий	средний	высокий
		0-4	5-7	8-10
Предметные	- Владеют технологиями и процессами при работе с различными материалами при изготовлении изделий декоративно-	- Работает только под руководством педагога. - Старается применять знания и умения, полученные по программе.	- Необходимо учащегося направить, после небольшой подсказки, выполняет задание самостоятельно.	- Проявляет самостоятельность в процессе решения задачи, не ожидая подсказки педагога, анализируя процесс деятельности.

	прикладного творчества; - Обучающиеся ознакомлены с основами композиции, цветоведения при работе с материалами в рамках декоративно-прикладного творчества. - Созданы условия для формирования умений выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества	- Нуждается в поддержке и стимуляции деятельности. - Практические работы выполнены все согласно программы, не всегда работы выполнены аккуратно. - Выполняет все предложенные приемы и старается решать поставленные задачи. - Освоены все виды ДПИ в рамках программы. Слабо владеют основами композиции, цветоведения при работе с материалами в рамках декоративно-прикладного творчества	- Старается применять знания и умения, полученные по программе. - Проявляет фантазию, эмоционально реагирует на предложенные педагогом способы решения задачи, работу выполняет более грамотно и аккуратно, обращает внимание на недочёты, указанные педагогом. Выполняет все предложенные приемы и старается решать поставленные задачи. Освоены все виды ДПИ в рамках программы. Владеют основами композиции, цветоведения при работе с материалами в рамках декоративно-прикладного творчества	- Экспериментирует в поиске наиболее яркой художественной выразительности работы. - Содержание работ наиболее разнообразно в использовании различных техник и изобразительных приёмов. - Выполняет все предложенные приемы и решает задачи самостоятельно, соблюдает аккуратность в работе. - Освоены все виды ДПИ в рамках программы. Владеют основами композиции, цветоведения при работе с материалами в рамках декоративно-прикладного творчества
Личностные	- Созданы условия для проявления таких личностных качеств, как: аккуратность, ответственность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;	- Нет усидчивости терпения. Не хватает аккуратности. - Отсутствует чувство вкуса и меры. - Прислушивается к рекомендациям педагога. Проявляет избирательно (в	- Усидчив, терпелив. Не хватает аккуратности. - Присутствует стремление к эстетическому и художественному оформлению работ, но получается только с	- Проявляет личностные качества, как аккуратность, ответственность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы; - Настойчивость в достижении

	- Созданы условия для формирования эстетического вкуса; - Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей и умеет преодолевать трудности.	зависимости от темы) настойчивость в достижении поставленных целей и преодоление трудностей.	подсказкой и рекомендацией педагога. - Демонстрирует настойчивость в достижении поставленных целей и преодолении трудностей.	поставленных целей и преодоление трудностей. - Работы всегда выполняются эстетически красиво, с художественным вкусом и творческим подходом.
Метапредметные	- Созданы условия для формирования культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. - Созданы условия для развития пространственного воображения, творческого потенциала обучающихся; - Созданы условия для формирования интереса к области декоративно-прикладного искусства.	- Поведение не соответствует нормам. - Демонстрирует положительную мотивацию к области ДПИ. - Проявляет интерес к изучению современных технологий ДПИ, но выполняет работы только облегченного характера.	- Культура общения соответствует нормам - Проявляет интерес к области ДПИ, но выполняет работы только облегченного характера. - Присутствует положительная мотивация к совершенствованию в данном направлении искусства.	- Соблюдает культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни. - Проявляет интерес к области ДПИ. - Присутствует положительная мотивация к совершенствованию в данном направлении искусства.

2.5. Методические материалы

- Организация образовательного процесса является очной, на русском языке.
- Методы обучения: словесный, на русском языке; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный.
- Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.
- Формы организации учебного занятия: комбинированные занятия (сочетают в себе теорию и практику); практическая работа (непосредственно изготовление изделия, моделирование); мастер-класс (одновременное объяснение технологии и показ её на примере).
- Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности.
- Алгоритм учебного занятия:

Организационная часть

- Проверить по журналу явку учащихся

Вводный инструктаж

- Рассказать о правилах безопасности труда
 - Сообщить тему занятия
 - Разъяснить учебную цель занятия
 - Проверить полученные навыки по пройденному материалу
- Основная часть
- Объяснить новый материал
 - Показать приемы работы
 - Отработка учащимися полученных знаний, навыков и умений.

Заключительная часть

- Отметить качество работы каждого обучающегося
 - Подвести итоги занятия
 - Задать домашнюю работу.
- Дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы изделий, выкройки и рисунки в соответствии с содержанием тематики занятий.

№	Название раздела, темы	Информационное обеспечение
1.	Выполнение изделий из бумаги.	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Объяснение выполнения изделия.
2.	Тестопластика	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Объяснение выполнения творческих работ.
3.	Промежуточная аттестация	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация практической работы «Тестопластика»
4.	Рисование в разных техниках	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Объяснение выполнения творческих работ.
5.	Пластилинография	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Объяснение выполнения творческих работ.
6.	Итоговая аттестация	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Демонстрация практической работы.

2.6. «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования»

Характеристика творческого объединения.

Характеристика объединения «Art-kids».

Деятельность объединения «Art-kids» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся одного объединения «Art-kids» составляет от 8 до 12 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 8 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания:

- Создание условий для развития и саморазвития творческих возможностей детей

Задачи воспитания:

- Способствовать формированию эстетического вкуса;
- Создать условия для формирования нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- Создать условия для формирования коммуникативной личности.

Результат воспитания:

- Формирование теоретических и практических творческих знаний;
- Понимание необходимости гуманного, доброго отношения к человеку, труду и природе;
- Формирование творческой и коммуникативной личности

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение Дней открытых дверей, занятий для родителей в течение года)
- Размещение информации в группе в Контакте

Календарный план воспитательной работы объединения

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечания
1.	День открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	сентябрь	
2.	Родительское собрание	Презентация программы дополнительного образования «Art-kids». Подписание заявлений на обучение.	октябрь	
3.	Мастер-класс по ДПИ ко Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	
4.	Беседа о профессии «Учитель» ко Дню учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к профессии учитель.	октябрь	
5.	Просмотр патриотического видеоролика о России	Воспитание гордости за свою страну	ноябрь	
6.	Игра «Твои права и обязанности» ко Дню Конституции	Знакомство с правами и обязанностями детей и подростков	декабрь	
7.	Праздник «Февромарт» к 23 февраля и 8 марта	Формирование групповой сплоченности коллектива	февраль /март	
8.	Проведение открытых занятий в рамках месячника	Вовлечение родителей в учебный процесс	март/апрель	
9.	Субботник	Воспитание сознательного отношения к труду, к природе	апрель	
10.	Мастер-класс по ДПИ ко Дню Победы	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	май	
11.	Родительские собрания. Индивидуальные встречи и консультации родителей.	Вовлечение родителей в учебный процесс, презентация навыков и умений детей. Подведение итогов учебного года.	Один раз в квартал	
12.	Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества	Раскрытие творческого потенциала детей, создание ситуации успеха.	В течение года	
13.	Участие в мероприятиях городского, республиканского уровней отрасли «Физическая культура, спорт и молодежная политика»		В течение года	

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Игнатьев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев. - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
2. Е.А.Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Издательство. «Учитель», Волгоград.
3. Румянцева Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
5. Деревянко Т.Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.
6. Рубцова Е.В.Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008.

Список литературы для учащихся

1. Румянцева Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
3. Деревянко Т.Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

месяц	Сентябрь	Октябрь				Октябрь - ноябрь	Ноябрь				Ноябрь - декабрь	Декабрь				01.01-07.01 Праздничные дни
№ недели		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1 год обучения	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Вид деятельно сти	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У/ ПА		

месяц	Январь		Январь - февраль	Февраль				Февраль - март	Март				Март - апрель	Апрель				Апрель-май
№ недели	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

месяц	Май			Июнь Июль Август	Всего часов по ДООП
№ недели	30	31	32		
1 год обучения	1	1	1		32 часа
Вид деятельности	У	У	У/ИА	С	

Обозначения:

- *-Начало учебных занятий начинается с даты указанной в приказе по учреждению о начале учебного года.
 К - комплектование групп
 У - учебные занятия
 ПА - промежуточная аттестация (время проведения может быть выбрано в период с 15.12 по 31.12)
 ИА - аттестация итоговая (период итоговой аттестации, может быть выбран в период с 15.05 по 30.05)
 С - самостоятельная работа ребенка в летний период по рекомендациям педагога

Промежуточная аттестация

Тест

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся.

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины
 - Б) из старых книг и газет
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная
 - Б) писчая
 - В) шероховатая
 - Г) оберточная
 - Д) толстая
 - Е) газетная
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 - А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
 - а) чтобы получить много одинаковых деталей
 - б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
 - А) лицевую
 - Б) изнаночную
11. Для чего нужен подкладной лист?
 - А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
 - А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
 - А) чистый лист бумаги
 - Б) Ладонку
 - В) тряпочку
14. Какие виды разметки ты знаешь?
 - А) по шаблону
 - Б) сгибанием
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги
15. При разметке симметричных деталей применяют:
 - А) шаблон половины фигуры
 - Б) целую фигуру
16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
 - А) не разворачиваешь лист
 - Б) разворачиваешь лист

Критерии оценки:

Зачет – 3 правильных ответа

Незачет – более 3 неправильных ответов

Итоговая аттестация

Тест

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся.

1. Цвета бывают:

- А) *тёплые*
- Б) сырые
- В) прохладные

1. Жёлтый цвет-

- А) *тёплый*
- Б) холодный
- В) нейтральный

1. Зелёный цвет:

- А) *тёплый*
- Б) *холодный*
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

1. Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (*красный*)
- 2 _____ (*оранжевый*)
- 3 _____ (*жёлтый*)
- 4 _____ (*зелёный*)
- 5 _____ (*голубой*)
- 6 _____ (*синий*)
- 7 _____ (*фиолетовый*)

1. Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) *синий и жёлтый*
- В) жёлтый и красный

1. Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) *изображение природы*

1. Васнецов это-

- А) писатель
- Б) *художник*
- В) артист

1. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

1. Что такое пейзаж?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) *изображение природы*
- В) изображение людей

1. Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) *смешивать краски*
- В) для порядка на рабочем месте

1. Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

1. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

1. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- Б) *гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.*
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

1. Какой цвет относится к нейтральному?

- А) синий
- Б) *чёрный*
- В) зелёный

1. Архитектура - это

- А) Статуи
- Б) *здания*
- В) посуда

Критерии оценки:

Зачет – 3 неправильных ответа

Незачет – более 3 неправильных ответов